



RVP – 82-41-M/04 Průmyslový design

Design produktů a obalů

Tento moderní a perspektivní obor se zaměřuje na tvorbu produktů a obalů, ale i na komplexní návrhářskou činnost v oblasti interiéru a exteriéru s přesahem ke drobné architektuře. Žáci postupují od jednoduchých tvarových a grafických návrhů ke komplexnímu řešení designérských projektů.

V první etapě studia žáci získávají cit pro tvar, kompozici a barvu a učí se základům kresby, malby, počítačové grafiky a modelují jednoduché kompozice. Kolektiv pedagogů přistupuje individuálně k řešení výtvarných problémů a zaměřuje se na rozvoj vlastní tvůrčí aktivity žáků.

Ve třetím a čtvrtém ročníku prohlubují své znalosti a zabývají se reálnou designérskou tvorbou.

Při realizaci návrhů dochází k propojení digitálních technologií a ruční řemeslné tvorby. Díky dobrému a neustále doplňovanému technickému vybavení oboru mohou studenti využít řadu prostředků k realizaci a vývoji svých projektů. Studenti oboru aktivně využívají grafického softwaru Adobe Photoshop, Illustrator, softwaru ArtiosCad od firmy Eskoartwork, digitálního airbrush skicování, 3D modelování a klasického modelování v hlině nebo jiných materiálech. Počítačové programy jsou vyučovány postupně již od prvního ročníku a studenti během studia většinou vše dobře zvládnou. Ve čtvrtém ročníku mohou volit způsob realizace a dosáhnou tak v jim nejbližších programech praxi nutnou pro pozdější uplatnění. V průběhu studia se učí, jak jednat se zákazníkem, a je kladen důraz na vysokou úroveň prezentace vlastních prací.

Vzhledem k široké škále získaných znalostí a různorodosti realizací projektů nemají studenti problém s uplatněním. Při hledání zaměstnání mohou využít znalosti v grafice, navrhování designu výrobků, 3D modelování a tvorbě vizualizací. Mohou se tak uplatnit jako grafici v reklamních agenturách, v designérských studiích, nebo ve firmách zabývajících se 3D modelováním a tvorbou vizualizací. Zde je trh do budoucna otevřen a již v současnosti je možné využít znalosti z konstrukce 3D počítačových modelů v architektuře a designu.

Většina nadaných žáků však volí studium na vysokých školách uměleckého zaměření.

Podmínky přijetí

Příjímací řízení obsahuje talentovou zkoušku, hodnocení prospěchu v 7. a 8. třídě u vybraných předmětů a test všeobecného kulturního přehledu. Talentová zkouška obsahuje malbu, kresbu, hodnocení domácích prací a pohovor.

Škola pořádá přípravné kurzy z kresby a malby, kde se zájemci o studium mohou na talentové zkoušky připravit a s odbornými učiteli konzultovat své domácí práce.

Příhlášky do všech oborů musí škola obdržet do 20. února příslušného kalendářního roku.

Organizace studia

Čtyřleté denní studium zakončené maturitní zkouškou. Součástí maturitní zkoušky je praktická práce.

Učební plán

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů v ročníku	Počet týdenních vyučovacích hodin				
		1	2	3	4
Všeobecné předměty					
Český jazyk a literatura	CJL	3	2	2	4
Cizí jazyk	CIJ	3	3	3	3
Občanská nauka	OBN	1	1	1	1
Dějepis	DEJ	2	1		
Matematika	MAT	2	2		
Fyzika	FYZ	2			
Chemie	CHE	2			
Základy ekologie	ZEK	1			
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2
Informační technologie	ICT	2			
Odborné předměty					
Ekonomika	EKO		1	2	
Dějiny výtvarné kultury	DVK		3	4	4
Výtvarná příprava	VYP	5	3		
Figurální kreslení	FIK	3			
Písmo a typografie	PAT			2	
Technické kreslení	TEK	2	2		
Bitmapová grafika	BIG	1	1	1	1
Vektorová grafika	VEG	1	1	1	1
Technologie	TEC	1	1	2	2
Dějiny designu	DED			1	1
Modelování	MOL	2	3	3	
3D modelování	DMO		2	3	3
Projektová prezentace	PPR		1	1	1
Navrhování	NAV		4	5	6
Praktická cvičení	PCV	2	4	4	6
Volitelné předměty					
Seminář z matematiky	SEM				2
Anglická konverzace	KON				2

